

Ergänzende Literatur zum Workshop:

Sprache durch Kunst. Bilder als Auslöser für sprachliche Prozesse (Dorota Okońska)

Alger, Sandra L. H. (2011): Spiele zur Unterrichtsgestaltung Kunst. Mülheim an der Ruhr: Verl. an der Ruhr.

Bauer, Gabi; Kainz-Kazda, Elfie (2003): Bilder lesen - Geschichten sehen. Kunst- und Schreibwerkstatt für 7- bis 11-Jährige. 1. Aufl. Linz: Veritas.

Blahak, Gerlinde (2008): Märchen im Kunstunterricht. Mit bekannten Figuren und Motiven Gestaltungstechniken trainieren ; mit Kopiervorlagen. 1. Aufl. Donauwörth: Auer (Auer Sekundarstufe I).

Kirchner, Constanze; Kirschenmann, Johannes (Hg.) (2004): Mit Kunst zur Kunst. Beispiele ästhetischer Praxis zur handlungsorientierten Kunstrezeption. 1. Aufl. Donauwörth: Auer. Online verfügbar unter http://bvbr.bib-bvb.de:8991/F?func=service&doc_library=BVB01&doc_number=012839697&line_number=0001&func_code=DB_RECORDS&service_type=MEDIA

Piel, Inga (2011): Bilder im Unterricht. 100 Schreib- und Sprechanlässe. Mülheim an der Ruhr: Verl. an der Ruhr.

Roll, Heike; Baur, Rupprecht S.; Okońska, Dorota; Schäfer, Andrea (2017): Sprache durch Kunst. Lehr- und Lernmaterialien für einen fächerübergreifenden Deutsch- und Kunstunterricht. Unter Mitarbeit von Anna Nüschen und Ronja Stamp. Münster, New York: Waxmann (Waxmann-E-Books Linguistik). Online verfügbar unter <https://elibrary.utb.de/doi/book/10.31244/9783830986270>

Schoppe, Andreas (2023): Bildzugänge. Methodische Impulse für den Unterricht. 6. Auflage. Hannover: Klett | Kallmeyer.

Thalhammer, Walther (Hg.) (2007): Materialien zur österreichischen Landeskunde für den Unterricht von Deutsch als Fremdsprache: [Wien] : Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur (Teil: Bd. 4., Österreich. Malerisch., 4).

Troue, Frank (2019): Arbeit mit Bildern im Kunstunterricht 5-10. Kreative, kompetenzorientierte und auf jedes Bild anwendbare Methoden mit passenden Kopiervorlagen. 2. Auflage. Augsburg: Auer (Sekundarstufe I).

Troue, Frank (2019): Arbeit mit Bildern im Ethikunterricht 5-10. Kreative, kompetenzorientierte und auf jedes Bild anwendbare Methoden mit passenden Kopiervorlagen. 2. Auflage. Augsburg: Auer (Sekundarstufe I).

Troue, Frank; Lauenburg, Frank (2018): Arbeit mit Bildern im Geschichtsunterricht 5-10. Kreative, kompetenzorientierte und auf jedes Bild anwendbare Methoden mit passenden Kopiervorlagen. 1. Auflage. Augsburg: Auer (Sekundarstufe I).

Troue, Frank (2017): Arbeit mit Bildern im Religionsunterricht 5-10. Kreative, kompetenzorientierte und auf jedes Bild anwendbare Methoden mit passenden Kopiervorlagen. 2. Auflage. Augsburg: Auer (Sekundarstufe I).

Vogt, Susanne (2007): 90 Ideen für Grundschul Kinder. Mülheim an der Ruhr: Verl. an der Ruhr (Bildbetrachtung aktiv, Buch).

Westdeutscher Rundfunk Köln (2006): Bilder im Ohr. Bilder erzählen ihre Geschichten; mit Audio-CD. München, Berlin, London, New York: Prestel (Lilipuz).

Wicke, Rainer-E. (2000): Grenzüberschreitungen. Der Einsatz von Musik, Fotos und Kunstbildern im Deutsch-als-Fremdsprache-Unterricht in Schule und Fortbildung. 1st ed. München: Iudicium Verlag. Online verfügbar unter <https://ebookcentral.proquest.com/lib/gbv/detail.action?docID=5572512>

Wicke, Rainer (2017): Musik und Kunst im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Mit Kopiervorlagen. 1. Aufl., 3. Druck. Berlin: Cornelsen (Deutsch als Fremdsprache).

Wierz, Jakobine (2004): Kinder treffen Mona Lisa. Die Kunst großer Meister der Renaissance spielerisch erleben. Unter Mitarbeit von Harry Morrison. Münster: Ökotopia-Verl.

Online Materialien:

- Projekt: **Heraus mit der Sprache**: ein gemeinsames Projekt des Kunsthistorischen Museum Wien und des Institutes DaZ/DaF-Essen: <https://herausmitdersprache.khm.at/>
- Lehrpläne und Unterrichtsleitfäden im J. Paul Getty Museum: darunter **Language through Art**: https://www.getty.edu/education/teachers/classroom_resources/curricula/index.html
- **Kunst im DaF-Unterricht** – eine Unterrichtsreihe. Deutsche Welle online unter: <https://learngerman.dw.com/de/kunst-im-daf-unterricht-eine-unterrichtsreihe/a-19277234>